Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 4»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТОПедагогическим советом Протокол № 1 от 31.08.2018 г. | УТВЕРЖДЕНОЗаведующим МАДОУ «Детский сад № 4»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.В. ЛазаревойПриказ № 172 от 31.08.2018 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ЛАДУШКИ-ЛАДОШКИ»**

**(возраст обучающихся: 3-5 лет)**

**Срок реализации – 2 года**

Составитель:

Максеева Е.Н.,

воспитатель

г. Чернушка

Программа кружка «Ладушки-ладошки», знакомит детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, расширяет и углубляет знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности. Программа рекомендуется для педагогов дошкольного образования.

**Пояснительная записка**

 Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен на них реагировать, должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

 Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

 Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

**Новизна** данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом. С помощью нетрадиционного способа рисования, по словам психолога Ольги Новиковой «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

**Актуальность** состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

 Нетрадиционные техники рисования - важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и сюжет, и линия. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

**Педагогическая целесообразность** предполагаемой программы состоит в том, что обучая малышей нетрадиционным способам рисования, воспитатель призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств.

 **Цель**:

 - ознакомление детей со способами нестандартного рисования;

- развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

Образовательные:

 - обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;

-учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;

- формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;

 - развивать творческие способности детей;

 - подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

 Воспитательные:

 - воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Программа составлена для детей 3 - 4 лет.

Занятия кружка отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

**Отличительные особенности данной программы**

На основе программы «Детство» Программа развития и воспитания детей в детском са­ду, мной была разработана программа кружка «Ладушки-ладошки»

Программа «Детство» предусматривает обучение детей техническим изобразительным приемам: работа акварелью и гуашью (по сырому и по сухому), способы различного наложения цветового пятна, работы пером, тушевка, штриховка, гратография, оттиск, создание эскиза, наброска карандашом или кистью. Однако этого недостаточно для полноценного развития творческих способностей дошкольника, так как по природе своей всякое детское художество изначально сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем, а уж фантазии и воображения у 3-5 летних детей более чем достаточно. Задача педагога — создать условия для реализации потребности детей манипулировать с разными по качеству и свойствам изобразительными материалами, нетрадиционными способами изображения.

Программа «Ладушки-ладошки» предусматривает организацию кружковой работы с детьми, проявляющими интерес к творческой изобразительной деятельности. На занятиях кружка дети обучаются таким нетрадиционным способам изображения как монотопия, кляксография, шаблонография, каракулеграфия, раздувание и расчесывание краски, рисование пальцами, ладошкой, свечой, солью, нитками, поролоном, стеклом.

Предлагаемые нетрадиционные способы рисования помогут научить детей выражать свое творческое начало через воплощение своих идей и создавать необычные выразительные композиции.

 Занятия построены с учетом возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста и имеющихся навыков художественно-продуктивной деятельности, полученных на основных занятиях по программе «Детство».

 Использование тематического литературного, музыкального, фольклорного материала позволит сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными.

Организуя кружковую работу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

**Возраст детей:** программа разработана для детей от 3 до 5 лет.

**Срок реализации программы:** 2 года

**Формы и режим занятий:**

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изодеятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Продолжительность | Периодичность в неделю | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год |
| 1 час | 1 раз | 1 час | 35 часов |

Форма проведения кружковой работы: теоретическая, практическая, групповая.

Форма занятий: тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ;

- участие в городских и выставках, и конкурсах в течение года;

- оформление эстетической развивающей среды в группе И т.д.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

По итогам реализации программы дети

-значительно повысят уровень развития творческих способностей;

-расширят и обогатят художественный опыт;

-сформируют предпосылки к учебной деятельности;

-овладеют простейшими операциями;

-сформируют навыки трудовой деятельности;

 -развитие мелкой моторики рук.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели развития детей** | **Начало года** | **Конец года** |
| н | с | в | н | с | в |
| 1. | Использовать в рисунках различные техники (по сырому, монотипия, раздувание краски, витражи, пальцевая живопись и т.д.) | 50% | 40% | 10% | 5% | 30% | 65% |
| 2. | Использовать различные материалы (тушь, зубные щетки, поролоновые губки, воск и др.) | 45% | 35% | 20% | - | 30% | 70% |
| 3. | Использовать в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением, временем года, суток. | 45% | 37% | 18% | - | 40% | 60% |
| 4. | Стилизовать предметы, приукрашивая и обобщая особенности предметов. | 37% | 59% | 4% | - | 48% | 52% |
| 5. | Преобразовывать простые предметы (линии и др.) в определенные образы. | 48% | 52% | - | - | 59% | 41% |
| 6. | Передавать абстрактные понятия с помощью определенных форм, линий | 35% | 65% | - |  | 63% | 37% |

**Вывод:**

 Анализ таблицы с результатами диагностики показывает, что дети, посещающие кружок на начало года имеют низкие результаты по всем показателям. Необходимо было выстроить работу кружка с учетом данной диагностики. В программе большое внимание уделяет тому, что развивает в каждом ребенке творческий потенциал. Дети получают возможность выражать свое творческое начало через воплощение своих идей и создавать необычные выразительные композиции. Идет развитие навыков работы с различными материалами в рисовании, развитие двигательной мелкой моторики рук.

**Календарно-тематический план**

1-й год обучения (возраст 3-4 года)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема | Содержание |
| 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36. | Сентябрь,1 неделяСентябрь,2 неделяСентябрь, 3 неделяСентябрь, 4 неделяОктябрь, 1 неделяОктябрь, 2 неделяОктябрь, 3 неделяОктябрь, 4 неделяНоябрь, 1 неделяНоябрь, 2 неделяНоябрь, 3 неделяНоябрь, 4 неделяДекабрь, 1 неделяДекабрь, 2 неделяДекабрь, 3 неделяДекабрь, 4 неделяЯнварь, 2 неделяЯнварь, 3 неделяЯнварь, 4 неделяФевраль, 1 неделяФевраль, 2 неделяФевраль, 3 неделяФевраль, 4 неделяМарт, 1 неделяМарт, 2 неделяМарт, 3 неделяМарт, 4 неделяАпрель, 1 неделяАпрель, 2 неделяАпрель, 3 неделяАпрель, 4 неделяАпрель, 5 неделяМай, 1 неделяМай, 2 неделяМай, 3 неделяМай, 4 неделя | «Окраска воды» (освоение цветовой гаммы)«Домик»(печатание)«Весёлые мухоморы» (печатание точек пальчиком)« Пушистое облако»( рисование пальчиком)« Разноцветные шарики»( рисование пальчиком)« Красивый букет»( печатание растений)« Ягоды рябины»(создание композиции из рисования веточек фломастером и печатание ягод ватными палочками)« Листья кружатся, падают в лужицы»( техника рисования пластилином)« Ёжик» (метод тычка жёсткой кистью)« Шуба для ёжика»( рисование пластилином)« Весёлые рыбки»( рисование ладошкой)« Цыплёнок»( тычок жесткой полусухой кистью)« Снежок порхает, кружится»( рисование пальчиками)« Узоры на окнах»( раздувание капли)« Ёлочка пушистая» ( рисование полусухой жёсткой кистью)« Украсим нашу ёлочку»( рисование пальчиками)« Звёздное небо»( рисование свечами)« Накормите птиц зимой»( рисование зёрнышками по нанесённому клею)« Снежинка»( рисование пальчиками)« Мои рукавички»( техника печатания)« Вот такие у нас сосульки»( рисование пальчиками)« Автомобиль для папы» - открытка( рисование пальчиками)« Мои любимые домашние животные»( рисование полусухой жёсткой кистью)« Мимоза для мамочки»( рисование пальчиками, скатывание шариков из салфеток)« Солнышко лучистое»( рисование ладошками)« Нарядные матрёшки»( рисование ладошками)« Облака»( рисование по сырому фону)« Бабочка»( монотипия)« Божьи коровки гуляют на лужайке»( рисование пальчиками)« Модница – гусеница»( рисование пластилином)« Придумай и нарисуй»( дорисовывание рисунка)« Цветочки радуются солнышку»( печатание печатками)« Жили у бабуси два весёлых гуся»( рисование ладошками)« Вот такой у нас салют»( примакивание тампоном, пробкой)« Одуванчики»( рисование мыльными пузырями)« Ромашковый луг»( рисование пластилином) | Показать детям «фокус», окрашивая воду в светло- красный и темно-красный цвет. Предложить сделать то же самое. Намочить губки в цветной воде и провести линии на бумаге. Обратить внимание на различие тональности окраса линий. Обратить внимание детей на предметы, имеющие такой же цвет. Развивать воображение, наблюдательность. Зайчику очень нравятся дома, в которых живут люди и ему тоже хочется иметь такой же. Дети соглашаются нарисовать домик для зайчика. Объяснить способ рисования печатанием. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.Предложить рассмотреть картинку мухомора (обратить внимание на белые точки на шляпке гриба). На вырезанных из картона грибах они отсутствуют. Предложить детям нарисовать их, объяснить технику рисования пальчиком (примакивание). Развивать воображение, мелкую моторику рук, художественное восприятие.Рассмотреть иллюстрации облаков. Беседа с детьми о технике рисования пальчиком. Учить располагать рисунки (облака) по всему листу бумаги (небо). Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать эстетический вкус.Закрепить умение детей рисовать пальчиком. Учить замыкать линию в кольцо, закрашивать силуэт. Развивать координацию движения рук.Рассмотреть сухие листья (неяркие, сухие). Предложить их покрасить и отпечатать на листе бумаги. Учить детей работать с хрупким материалом. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность.Показать детям веточку с ягодами рябины. Объяснить последовательность работы. Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать эстетический вкус.Рассматривание иллюстраций «Листопад». Беседа о технике рисования пластилином. Чтение стихотворения об осени. Учить создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Воспитывать любовь к природе. Развивать мелкую моторику рук, ориентировку в пространстве.Чтение стихотворения Маршака «Еж». Предложить нарисовать портрет ежика. Объяснить последовательность работы. Развивать эмоционально-чувственное восприятие, воспитывать отзывчивость. В конце занятия организовать выставку портретов.Моделирование образа ежика путем изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками. Обучать скатыванию и примазыванию. Формировать интерес к созданию коллективной композиции. Воспитание любви к животным.Объяснить детям способ получения изображения. Рисовать и правой, и левой руками, окрашенными в разные цвета. Развивать воображение, аккуратность в работе, воспитывать любовь к природе.Учить детей опускать в гуашь кисть и ударять ею по бумаге, держа вертикально. Таким образом заполнить весь шаблон (или контур). Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать любовь к живой природе.Продолжать учить рисованию пальчиком. Учить располагать точки по всему листу бумаги. Развивать воображение, мелкую моторику рук, ориентацию в пространстве.Показать детям узоры мороза на окне (если нет, то показ картинок). Предложить нарисовать мороз на окнах (вместо окна - лист бумаги, вместо дыхания - краска). Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.Показать детям иллюстрации зимней елочки. Объяснить метод рисования полусухой жесткой кистью. Развивать воображение и стойкий интерес к процессу рисования.Накладывание рисунка на елочку, нарисованную на прошлом занятии (жесткой кистью). Напомнить метод рисования печатания пальчиком. Дидактическая игра «Собери бусы». Рассматривание новогодних игрушек. Развивать художественное восприятие, мелкую моторику рук.Беседа о звездах. Предложить волшебные карандаши - свечи и нарисовать ими звезды. Затем раскрасить небо ватным тампоном. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу рисования.Беседа с детьми о том, что птицам зимой очень трудно находить корм, их надо подкармливать. Объяснить метод рисования. Воспитывать у детей отзывчивость, любовь к живой природе.Учить детей наносить мазок пальчиком в указанном направлении и указанной длины. Учить рисовать спираль в указанном направлении. Показать снежинки, вырезанные из бумаги. Развивать фантазию, мелкую моторику рук.Объяснить детям способ получения изображения. Учить наносить оттиск на бумагу. Рассмотреть красивую рукавичку с узорами. Развивать творческое воображениеБеседа и рассматривание картинок с сосульками. Тренировать в рисовании пальчиками. Развивать мелкую моторику рук, воображение.Учить детей проводить пальчиком по нарисованному контуру. Беседа о празднике - День защитника Отечества. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.Рассматривание картинок кошки и собаки, беседа. Упражнять детей в технике рисования тычком жесткой кистью. Развивать художественное восприятие. Воспитывать любовь к живой природе.Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Развивать художественное восприятие. Упражнять в технике рисования пальчиком. Объяснить как скатывать шарики из салфеток, как прижимать их на клей (совместное творчество воспитателя и ребенка).Приучать детей к созданию коллективной композиции. Упражнять в технике рисования ладошками. Развивать художественное восприятие.Упражнять детей в технике печатания. Объяснить, как располагать рисунок на контуре матрешки. Развивать наглядно-образное мышление, чувство ритма, мелкую моторику рук.Показать детям способ работы по сырому фону. Вспомнить, как наблюдали за облаками в небе. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность.Совместное творчество воспитателя и ребенка. Объяснить, как получается симметричное изображение. Показать картинки бабочек. Развивать художественный вкус, воображение.Упражнять детей в рисовании пальчиками. Показать изображение божьей коровки. Объяснить, где надо наносить точки на рисунке. Воспитывать любовь к природе.Рассмотреть иллюстрацию гусеницы. Тренировать в рисовании пластилином прямых вертикальных (трава) и изогнутых (гусеница) линий. Создание выразительного образа в сотворчестве с воспитателем: дорисовывание ножек, внесение дополнительных деталей (улыбка, шляпка).Обратить внимание детей на незаконченные рисунки. Попросить отгадать, что это? Дети дорисовывают и рассказывают, что у них получилось. Развивать творческое воображение. Учить создавать новые образы.Рассмотреть иллюстрации, картинки цветочной поляны. Учить детей аккуратно наносить отпечатки, располагая их по всему листу, учить самостоятельно выбирать место нанесения и краску. Развивать художественный вкус, воображение.Упражнять детей в технике рисования ладошками. В сотворчестве с воспитателем дополнять образ, создавая выразительный рисунок. Развивать художественное восприятие.Закрепить умение детей рисовать техникой примакивания. Рассмотреть иллюстрацию салюта. Беседа с детьми. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук.Познакомить детей с новым способом получения изображения. Внимательно рассмотреть одуванчик. Чтение стихотворения Серова «Носит одуванчик...». Развивать творческие способности, воображение.Создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами. Обучение рисованию прямых линий из подготовленной сердцевины. Объяснить способ работы. Развивать эстетическое восприятие. |

1-ой год обучения (возраст 4-5 лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |   Месяц |   Тема  занятия |      Программное содержание |
| 1. |   Сентябрь   | «Пальчики палитра» | Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование пальчиком». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук. |
| 2. |  | «Соберём ягоды в корзинку» | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование пальчиком». Познакомить с техникой «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук. |
| 1. |     Октябрь | «Цветы в траве» | Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками «Рисование пальчиком» (круговые движения), «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук. |
| 2. |  | «Зебра» | Закреплять с детьми нетрадиционные техники рисования «Рисование пальчиком» (проводить прямые линии сверху вниз), «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук. |
| 3. |  | «Мой любимый цвет»(печать ладошки: цветок»). | Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ладошкой». Учить обмакивать ладошку в понравившиеся цвета краски и составлять из ладошки «цветок». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук. |
| 4. |  | «Золотая рыбка».(печать ладошки: рыбка, пальцы – хвост). | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ладошкой». Закреплять способы «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. |
| 1. |   Ноябрь | «Петя – Петушок»». | Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Рисование ладошкой», «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. |
| 2. |  | «Пушистые цыплята». | Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирование».Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ пушистых цыплят. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук |
| 3. |  | «Весёлые зайчата». | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирование». Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ весёлых зайчат. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук |
| 4. |  | «Яркие светлячки». | Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Тампонирование», «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. |
| 1. |       Декабрь | «Отражение в луже». | Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование по сырому листу». Закреплять умение пользоваться поролоновой губкой. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук |
| 2. |  | «Море». | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование по сырому листу». Закреплять умение пользоваться поролоновой губкой, создавать образ волны. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук |
| 3. |  | «Волшебные    снежинки». | Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Рисование по сырому листу», «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, самостоятельность. |
| 4. |  | «Снеговики».( отпечатки дном банок разного диаметра). | Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». Учить пользоваться банками, ставить отпечаток дном банки. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук |
| 1. |        Январь | «Тихо падает  снежок».(отпечаток скомканной бумагой) | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай».  Учить пользоваться скомканной бумагой, ставить отпечаток. Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Печать от руки». |
| 2. |  | «Ёлочка».(отпечаток из листьев) | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай».  Учить детей ставить отпечаток из листьев. Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук |
| 1. |     Февраль | «Снежинки».(набрызг снежинок через трафарет) | Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Учить детей пользоваться трафаретом. Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей. |
| 2. |  | «Закружила зимушка -  зима». | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Рисование ладошкой».  Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей. |
| 3. |  | «Салфетка для мишутки». | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей. |
| 1. |             Март | «Божьи коровки» | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Оттиск печатками из картофеля». Закрепить техники: «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание,  мелкую моторику рук. |
| 2. |  | «Корзинка с    яблоками» | Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования «Оттиск печатками из картофеля», « Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание,  мелкую моторику рук. |
| 3. |  | «Зелёные    гусенички» | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Оттиск печатками из моркови». Закрепить техники: «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание. |
| 4. |  | «Волшебный цветок». | Закрепить с детьми  нетрадиционные техники рисования «Оттиск печатками из моркови», «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание. |
| 1. |   Апрель | «Цветная паутинка». | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Катаем камушки по листу». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Прижми и отпечатай». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей. |
| 2. |  | «Полянка с цветами» (травка  - камушки, цветы – пальчиками). | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой«Катаем камушки по листу». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Прижми и отпечатай». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей. |
|  3. |  | «Черёмуха». | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Рисование методом тычка». Воспитывать эстетически  - нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черёмухе, её цветущих веток. Формировать чувство композиции и ритма. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей. |
| 4. |  | «Пушистая мимоза». | Закрепить с детьми  нетрадиционные техники «Рисование методом тычка», «Пальчиковая живопись»,  «Рисование палочкой». Формировать чувство композиции и ритма. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей. |
| 1. |          Май | «Ожившая сказка». | Учить детей выражать своё отношение к рисуемому объекту различными нетрад. техниками рисования, выразительными средствами через цвет, линии. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки. Развивать творческую фантазию, добиваться выразительности рисунка с помощью цвета. |
| 2. |  | «Рисование по замыслу». (детям предоставляются пуговицы, скомканная бумага, восковые мелки…) | Закрепить с детьми все пройденные нетрадиционные техники рисования. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей. Закреплять у детей потребность в эстетической деятельности, умение работать в коллективе. |

**Содержание программы:**

Работа по данному направлению проводится следующим образом.

**Первый этап** направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры.

 Стремясь установит доверительные отношения, воспитатель обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам. Обучение проводится в мягкой форме без насилия.

В целях улучшения настроения ребенка организуются сенсорные игры с эмоционально яркими впечатлениями: музыкой, светом, водой, воздушными шарами, мыльными пузырями.

Непосредственно - эмоциональное общение с ребенком, деловое взаимодействие проводить в форме игры. Взрослый учит жестом и словом выражать свое отношение к игрушке, людям. Он демонстрирует семиотическое значение движений, несущих различный обобщенный смысл, при этом связывая их с образом песен, стихов потешек: пожать плечами, покачать головой (как «мишка»), топнуть ножкой (рассердился мишка), погрозить пальчиком (как курочка в песенке «Цыплята»). Все это отражает смысл ситуации, помогает использовать эти знаки в общении. Воспитатель побуждает малышей действовать самостоятельно, замечать и поддерживать инициативные действия других детей. Переход ко второму этапу возможен при преимущественном решении задач первого этапа. Однако, они тесно связаны друг с другом.

**Второй этап** направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей).

На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации. С этой целью подобрана серия пальчиковых игр («Намотаем клубочек ниток», «Собери снеговика» и т.д.).

 **Третий этап** реализует задачи по установлению с детьми в процессе взаимодействия не только эмоционально-личностные, но и голосовые, и деловые контакты, а также оказание адекватных способов помощи детям и достижению совместного результата практической деятельности на основе общения. При этом, важным моментом является формирование положительной мотивационно-потребностной основы изобразительной деятельности, интересе к ее результатам.

На этом этапе дети обучаются работать с различными инструментами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики - палитра, печать от руки, печатка, тампонирование и т.д.).

Для формирования игровой ситуации использовать прием «многослойного» рисования, т.е. повторного обращения к рисунку, что вызовет у детей доброе отношение к «своему» персонажу, желание помогать ему. На данном этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок.

При обучении рисованию учитывается индивидуально-типологические особенности детей и оказание им разных видов помощи: словесную, направляющую, обучающую.

**Методическое обеспечение** программы включает:

-картотеки сенсорных, подвижных игр;

-картотека потешек;

-серия пальчиковых игр («Намотаем клубочек ниток», «Собери снеговика» и т.д.);

-раздаточный материал (шишки, втулки от ниток, крышки от фломастеров).

**Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:**

Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» Н.Е. 1.Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2.Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
3.К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
4.И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа

5. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество», М: Мозаика-Синтез, 2005 г

6. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Мб Мозаика- Синтез 2006 г

7. И.А. Лыкова «Цветные ладошки» - авторская программа М: Карапуз-дидактика, 2007 г

8. П.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста»: «Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». М: ТЦ Сфера, 2005 г

9. Е.Н.Лебедева «Использование нетрадиционных техник». Электронный ресурс интернета

**Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:**

1. Янушко Е.А. «Это может ваш малыш»: волшебные краски, учимся рисовать, веселое рисование, пластилиновые картинки. «Мозаика - Синтез»

2. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования», ООО ТЦ-Сфера, 2011 г.

3. Кихтеева Е.Ю. «Рисуют малыши», Мозаика-Синтез, 2008 г

4. Медиорессурсы интернета «МААМ.ру», «Почемучка.ру»